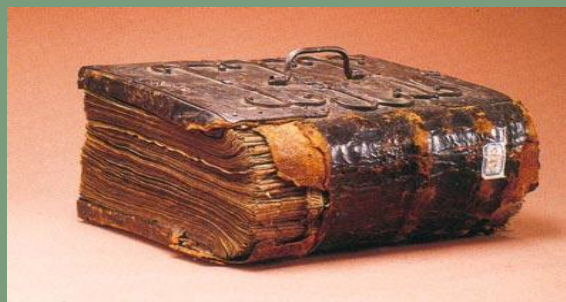




Св. ПРИНЦЕВНА ЕУФРОСИНІЯ ПОЛОЦКАЯ

*Преподобная  
Евфросиния  
Полоцкая  
(Княгиня Предслава)*



**Первый великий сеятель духовных зёрен, а именно духовной культурой, христианским учением, достижениями европейской и мировой цивилизации на наших землях была княгиня Предслава из славного города Полоцка, которая на заре письменной истории XII века в полной мере осознала огромную роль просвещения в жизни народа и отдала все свои замечательные способности и силы без остатка.**

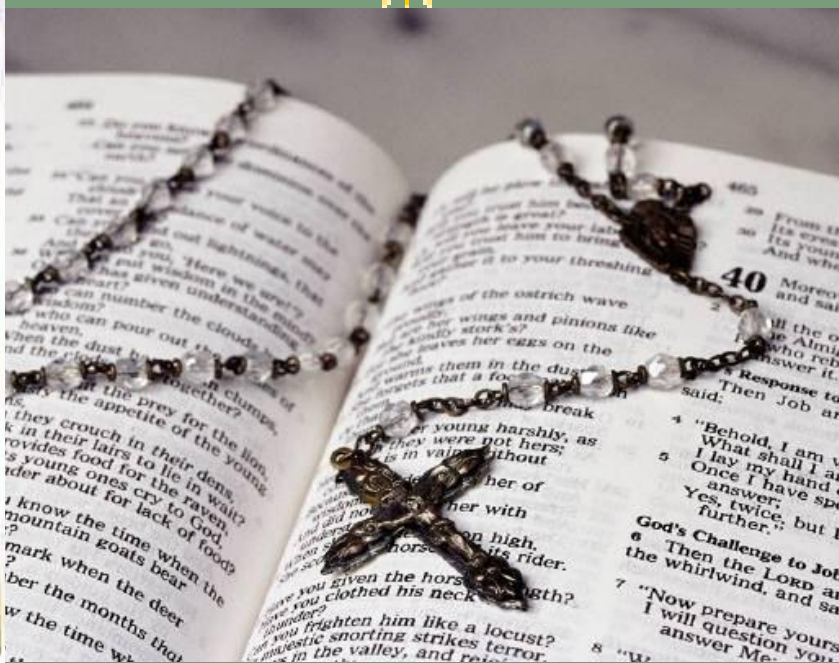
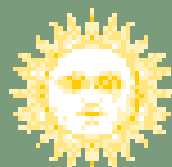
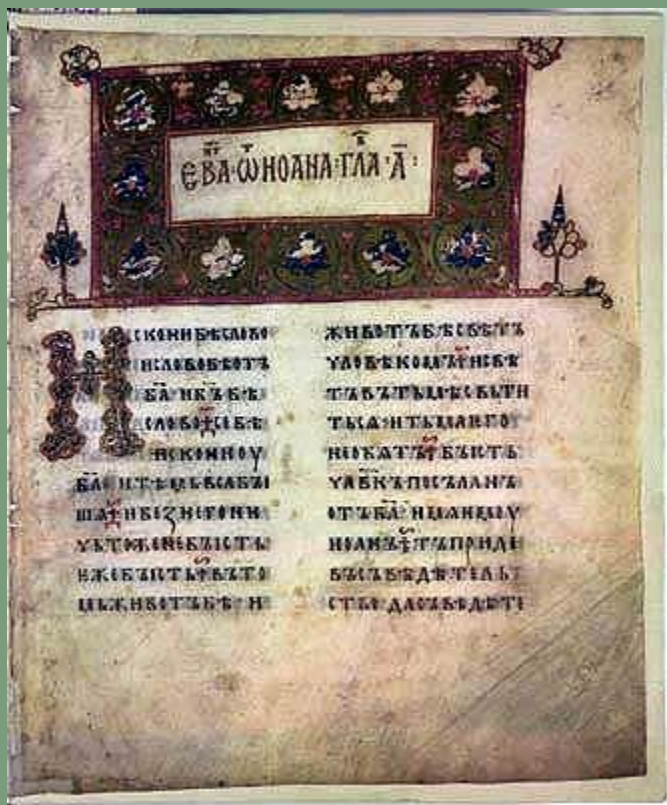




**Будущая просветительница и святая родилась в год смерти своего знаменитого деда в семье одного из его младших сыновей Григория Всеславовича и сестры византийского императора Мануила Комнина и получила славянское имя Предслава. Богатство князей определялось не только золотом, но и наличием книг в княжеской ризнице.**



Конечно, у полоцких князей были книги. Даже князь Изяслав, прадед Предславы, по свидетельству летописца, любил книги. Любовь князя-писца к чтению передалась Предславе. «И ей так понравилось учиться, что она удивила даже своего отца такой любовью к науке ...» - говорит о будущей святой «Житие».





**Родители  
Предславы в то  
время были людьми  
развитыми,  
образованными. Её  
отец некоторое  
время жил в  
Византии, где  
познакомился с  
достижениями  
византийской  
культуры. Мать  
был также высоко-  
образованным  
человеком.**



**Вскоре слава о мудрой, красивой и образованной принцессе распространилась «по всем городам» княжества, убедив многих князей искать ее руки. Но когда по достижении двенадцатилетнего возраста родители решили отдать её замуж, Предслава незаметно уехала в монастырь, где её тётя Романова была игуменьей, и приняла монашеский постриг под именем Евфросиния.**



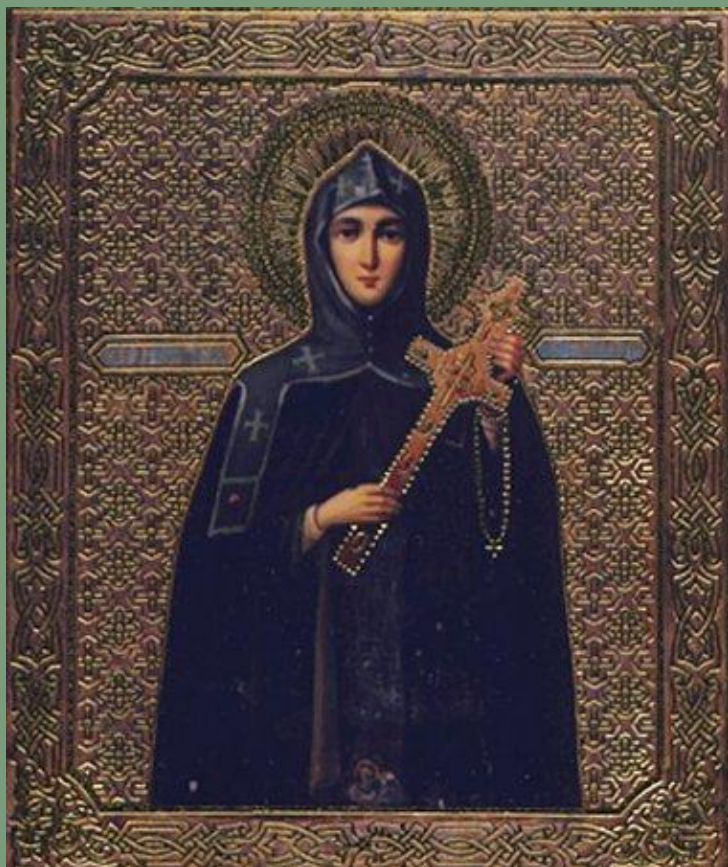


Но пробыла она с тётёй недолго. С разрешения епископа Евфросиния переехала в церковь Святой Софии, которая, как главный храм княжества, имела библиотеку. В результате педагогической деятельности Полоцкая София на протяжении нескольких веков была важным центром духовной культуры. Поселившись там, в голубятне над хорами, молодая монахиня полностью посвятила себя служению слову - переписыванию книг.



Однако полного духовного удовлетворения Евфросинии такая деятельность не принесла. И, когда полоцкий епископ Илья преподнёс ей в дар сельский храм Спаса в Сельцах, она с радостью его приняла. Маленькая деревянная церковь на кладбище, куда Евфросиния пришла со связками книг и тремя монашескими хлебами, стала местом, где она основала монастырь.





Став настоятельницей, Евфросиния смогла привлечь в монастырь, несмотря на сопротивление родителей, сестру и двух племянниц. Приехала в монастырь и её двоюродная сестра Звенислава. В то же время она принесла в дар Святому Спасителю «всё своё золото и драгоценные одежды» - девичье приданое, которое, возможно, послужило начальным капиталом для строительства новой церкви.

Для её строительства был приглашён известный полоцкий мастер Иоанн, построивший две церкви в Бельчицах. Церковь Спаса в Сельцах стала лучшим творением мастера, шедевром полоцкой архитектурной школы.



**На строительство церкви ушло ровно тридцать недель. Сохранившееся до наших дней здание церкви поражает своими размерами, изысканностью и красотой.**

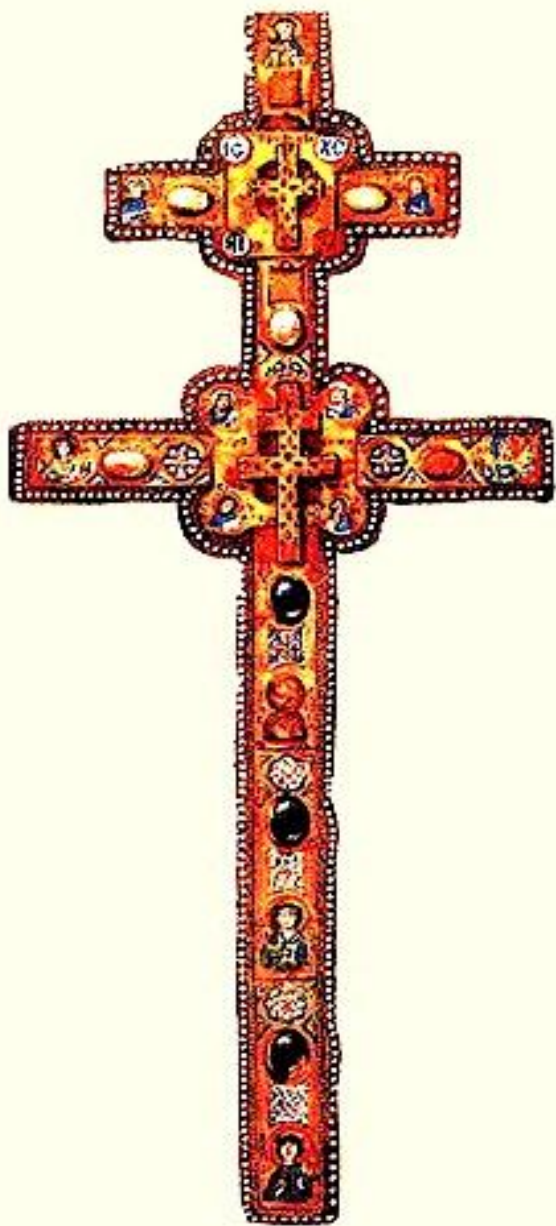


**Преподобной Евфросинией был основан Спасо-Преображенский женский монастырь, позже известный как Спасо-Евфросиниев монастырь.**

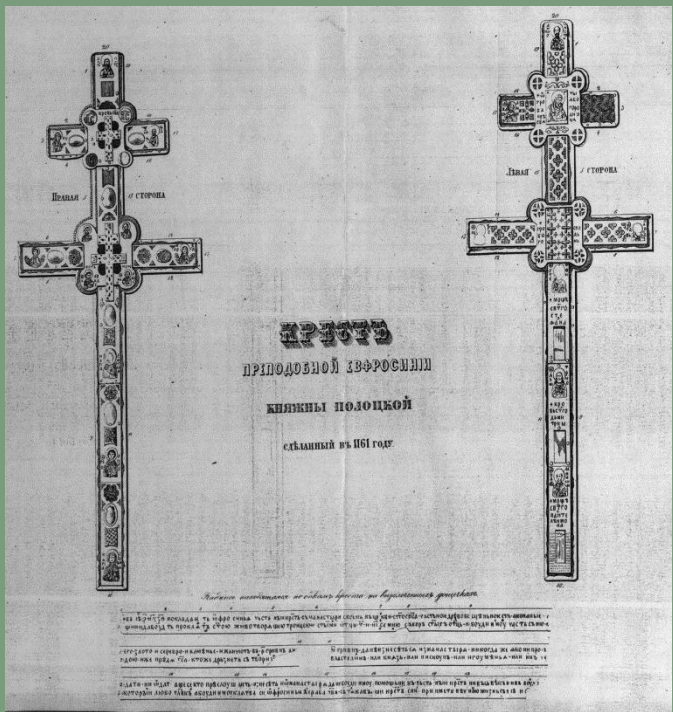


**Именно представители Полоцкого княжеского рода составили первую в истории группу женщин-просветительниц, местонахождением которой стал Спасо-Евфрасиниевский монастырь в 1,5 км от Полоцка.**





Между тем разделившееся на части Полоцкое княжество нуждалось в объединении духовных символов, национальных святынь, как военные знамена, призывающие к единству. Вероятно, об этом думала Евфросиния Полоцкая, когда заказывала большой напрестольный крест у местного мастера-ювелира Лазаря Богши в 1161 году.



Для его создания из Византии были привезены святые мощи - фрагменты мощей греческих святых. В монастырских и княжеских сундуках были обнаружены золото и серебро, жемчуг и драгоценные камни. Но главное, что был использован талант удивительного мастера Лазаря Богши. Созданный им крест стал не только знаменитой православной святыней, но и непревзойдённым образцом древнерусского эмалевого искусства.

Евфросиния Полоцкая подарила родному городу ещё одну славную святыню. Для монастыря она попросила у византийского императора и патриарха Константинополя одну из трёх икон Эфесской Богородицы, приписываемых евангелисту Луке. Сейчас эта икона после долгих странствий и смены имён находится в одном из выставочных залов Русского музея в Санкт-Петербурге.





Последним духовным подвигом Евфросинии Полоцкой стало паломничество на Святую Землю, которое она начала в преклонном возрасте вместе с братом и сестрой. Она хотела умереть в Иерусалиме и заранее попрощалась с оплакивающими её полочанами. Три дня она молилась у Гроба Господня, оставив там золотые благовония и другие драгоценные дары. Она всё ещё хотела пойти к Иордану и умыться святой водой, но у неё не было на это сил.





Она скончалась 23 мая 1173 года в келье Русского Богородицкого монастыря на Святой Земле. Позже, в 1187 году, из-за угрозы штурма Иерусалима исламскими воинами, её мощи были перенесены в Феодосийскую пещеру Киево-Печерской Лавры. Русская православная церковь канонизировала Евфросинью Полоцкую в 1547 году.



Спустя несколько столетий святые мощи преподобной были перенесены из дальних пещер Киево-Печерской Лавры в Спасо-Евфрасиниевский монастырь по наивысшей просьбе Императора Николая II (память царственных мучеников 4 июля). Церемония перенесения мощей с остановками в городах и сёлах длилась месяц, с 22 апреля по 22 мая 1910 года. Часть пути от Орши до Полоцка мощи почитаемой святой несли богомолы.



Ещё при её жизни молитвы Евфросинии Полоцкой творили чудеса. И теперь здесь паломники получают духовную помощь. За свою жизнь Евфросиния Полоцкая успокаивала конфликты, интриги, создавала нашу культуру, искусство, давала истинное направление всей жизни своего народа. Паломники со всего мира из разных слоёв общества сейчас ищут это святое убежище. Суть их паломничества - поиск священных исторических источников, духовных связей православных славян. Её память отмечается 23 мая, в день её кончины, на 3-й неделе после Пятидесятницы, вместе с Собором белорусских святых.

